

## LA OBRA

El vallisoletano **Ángel Lévid** presenta en Pedrajas, **Las manos se me escapan**, un CD en el que le acompaña su Cuarteto Folk y que cuenta con diversas colaboraciones, entre las que destacan las de **Vanesa Muela** y **Gabriel Calvo**, además de contar con un prologuista de excepción, **Joaquín Díaz**, quien afirma de este artista: “músico versátil que maneja con rara habilidad los elementos del pasado para convertirlos en arte de hoy sin renunciar jamás a su patrimonio”.



Y eso es lo que hace con sus canciones **Lévid**, un guitarrista que también toca instrumentos populares como la zanfona, el rabel o la dulzaina: recuperar y recrear un repertorio tradicional castellano y universal que vuelve a la vida gracias a sus nuevas aportaciones, ya que nueve de las doce composiciones que presenta el disco son de su propia cosecha, y las otras tres son versiones de canciones tradicionales donde se habla de oficios casi olvidados, como la mondadora, el segador o el esquilador y donde también se escuchan instrumentos y ritmos propios de este tipo de música.

Todas, están vestidas con unos arreglos contemporáneos que no rechazan sino que, más bien, realzan ese valor patrimonial al que se refería **Díaz**.



**Las manos se me escapan**, es el tercer trabajo de Lévid dentro de una amplia trayectoria vinculada a este género musical de raíz.